

LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. C--Klasse	Ne	SW:(D-Kari)	Künstl. Darstellung	Komposition	Fehlerhinweise
1. Tänz. Passage Spreizw.180° oder Sprünge ohne Spreizwinkel 2. Akrob.oder Mix-Verbindung 3. Akrob. El. ohne Flugphase 4. Akrob. El. mit Flugphase 5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	1. Tänz. Passage Spreizw.180° oder Sprünge ohne Spreizwinkel 2. Akrob.oder Mix-Verbindung 3. Akrob. El. ohne Flugphase 4. Akrob. El. mit Flugphase 5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	Rad Rad einarmig Bogeng. vorw. oder Tick-Tack - gleiches El. Bogeng. Rw Schersprung Hocksprung auch mit 1/2 Dreh Felgrolle (kein akro)	<u>A-, B- und C-Klasse</u> 5 El.+Abg. mit Ne pro fehlenden Element 1,00P. als neutraler Abzug - Mindestanzahl aus unterschiedlichen Elementen	Künstlerische Darstellung (siehe Bewertungsrichtlinie*) kleine Abweichungen 0,1 mehrere kleine Abweichungen 0,3 erhebliche Abweichungen 0,5	1. Ungenügende Choreographie in den Ecken 0,1 2.fehl.bodennahe Bewegung 0,1 Musik und Musikalität 1. Hintergrundmusik 0,1/0,3 2.fehl.Übereinstg. zw.Bewg.u. Musik am Ende der Übung 0,1	1. Pause (2 Sekunden) je 0,1 2. Adjustment je 0,1 3. Übertrieb.Armschw. je 0,1 5. Füße 0,1 6. ungen.Ampl.Beinschw 0,1 7.Übungsbeginn m.e.akrob. Bahn/El. 0,1 8.direkt nachein.folgende akrob. Bahnen über die gleiche Diagonale 0,1 9.Übungsende m.e.akrob.El. 0,1 10.fehl.Choreographie i.d.Ecken 0,1
				SW KA x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg.	neutr. Abzüge künstl.Darstellung. 1. 2. 3. Komposition 1. 2. D-Note Musik/Musikalität E-Note Ausführung 1 0, 0 0 Abzg.: - neutr. Abzg. Endwert	
				SW KA x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg.	neutr. Abzüge künstl.Darstellung. 1. 2. 3. Komposition 1. 2. 3. D-Note Musik/Musikalität E-Note Ausführung 1 0, 0 0 Abzg.: - neutr. Abzg. Endwert	
				SW KA x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg.	neutr. Abzüge künstl.Darstellung. 1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3. D-Note Musik/Musikalität E-Note Ausführung 1 0, 0 0 Abzg.: - neutr. Abzg. Endwert	
				SW KA x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg.	neutr. Abzüge künstl.Darstellung. 1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3. D-Note Musik/Musikalität E-Note Ausführung 1 0, 0 0 Abzg.: - neutr. Abzg. Endwert	
				SW KA x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg.	neutr. Abzüge künstl.Darstellung. 1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3. D-Note Musik/Musikalität E-Note Ausführung 1 0, 0 0 Abzg.: - neutr. Abzg. Endwert	
				SW KA x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg.	neutr. Abzüge künstl.Darstellung. 1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3. D-Note Musik/Musikalität E-Note Ausführung 1 0, 0 0 Abzg.: - neutr. Abzg. Endwert	
				SW KA x 0,4 D 1. x 0,3 C 2. x 0,2 B 3. x 0,1 A 4. x 0,05 Ne 5. Abg.	neutr. Abzüge künstl.Darstellung. 1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3. D-Note Musik/Musikalität E-Note Ausführung 1 0, 0 0 Abzg.: - neutr. Abzg. Endwert	

LK 4 A - Klasse	LK 4 B- u. C--Klasse	Ne	SW:(D-Kari)	Künstl. Darstellung	Komposition	Fehlerhinweise			
1. Tänz. Passage Spreizw.180° oder Sprünge ohne Spreizwinkel 2. Akrob.oder Mix-Verbindung 3. Akrob. El. ohne Flugphase 4. Akrob. El. mit Flugphase 5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	1. Tänz. Passage Spreizw.180° oder Sprünge ohne Spreizwinkel 2. Akrob.oder Mix-Verbindung 3. Akrob. El. ohne Flugphase 4. Akrob. El. mit Flugphase 5. Abgang mind. NE = 0,5 P.	Rad Rad einarmig Bogeng. vorw. oder Tick-Tack - gleiches El. Bogeng. Rw Schersprung Hocksprung auch mit 1/2 Dreh Felgrolle (kein akro)	<u>A-, B- und C-Klasse</u> 5 El.+Abg. mit Ne pro fehlenden Element 1,00P. als neutraler Abzug - Mindestanzahl aus unterschiedlichen Elementen	Künstlerische Darstellung (siehe Bewertungsrichtlinie*) kleine Abweichungen 0,1 mehrere kleine Abweichungen 0,3 erhebliche Abweichungen 0,5	1. Ungenügende Choreographie in den Ecken 0,1 2.fehl.bodennahe Bewegung 0,1 Musik und Musikalität 1. Hintergrundmusik 0,1/0,3 2.fehl.Übereinstg. zw.Bewg.u. Musik am Ende der Übung 0,1	1. Pause (2 Sekunden) je 0,1 2. Adjustment je 0,1 3. übertrieb.Armschwg. je 0,1 5. FüÙe 0,1 6. ungen.Ampl.Beinschw 0,1 7.Übungsbeginn m.e.akrob. Bahn/EI. 0,1 8.direkt nachein.folgende akrob. Bahnen über die gleiche Diagonale 0,1 9.Übungsende m.e.akrob.El. 0,1 10.fehl.Choreographie i.d.Ecken 0,1			
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	neutr. Abzüge	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				<u>D-Note</u>	Musik/Musikalität	<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>		
				2x		1. 2. 3.			
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	neutr. Abzüge	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				<u>D-Note</u>	Musik/Musikalität	<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>		
				2x		1. 2. 3.			
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	neutr. Abzüge	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				<u>D-Note</u>	Musik/Musikalität	<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>		
				2x		1. 2. 3.			
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	neutr. Abzüge	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				<u>D-Note</u>	Musik/Musikalität	<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>		
				2x		1. 2. 3.			
				<u>SW</u>	<u>KA</u>	neutr. Abzüge	<u>künstl.Darstellung.</u>	<u>Ausführung</u>	<u>D+ E-Note</u>
				x 0,4 D x 0,3 C x 0,2 B x 0,1 A x 0,05 Ne Abg.	1. 2. 3. 4. 5.		1. 2. 3. 4. Komposition 1. 2. 3.	E-Note 1 0 , 0 0 Abzg.:	- neutr.Abzg.
				<u>D-Note</u>	Musik/Musikalität	<u>E-Note</u>	<u>Endwert</u>		
				2x		1. 2. 3.			